

- совершенствование внимания (инициативности, устойчивости, переключения), воображения, памяти, что способствует быстрому восприятию информации и принятию решений;

- развитие специфических качеств – развитие комбинированного зрения и поэтического путья, совершенствование счетных и оценочных способностей;

- формирование межличностных отношений в спортивном коллективе.

Психологическая подготовка предусматривает формирование личности спортсмена и межличностных отношений, развитие спортивного интеллекта, психиологических функций и психомоторных качеств. Тренер-преподавателю следует использовать все имеющиеся средства и методы психологического воздействия на шашистов, необходимые для формирования психической уравновешенности, полноценной, восстороженной развитой личности.

В работе со спортсменами устанавливается определение тенденции в преуспешстве тех или иных средств и методов психолого-педагогического воздействия: разъяснение, критика, обявление, осуждение, внушение. Так, в воздей-
ствии тренировочного занятия используются методы словесного и смешанного воздействия, направленные на развитие различных свойств личности, сообщается информация, способствующая развитию интеллекта и психических функций. В

полигонительной части – методы развития внимания, сенсомоторики и волевых качеств, в основной части совершенствуются специализированные психические функции и психомоторные качества, эмоциональная устойчивость, способность к самоконтролю, в заключительной части совершенствуется способность к саморегуляции и нервно-психической подготовке в решаемой степени зависит от средств и методов психологической подготовки в решаемой степени зависит от психических особенностей шашистов, памяти и направленности учебно-тренировочного занятия.

Оценка эффективности воспитательной работы и психолого-педагогических воздействий в учебно-тренировочном процессе осуществляется путем педагогических наблюдений, измерений, анализ различных материалов, характеризующих личность шашиста. Полученные данные сравниваются с исходными показателями и используются для внесения коррективов в учебно-тренировочный процесс и планирования психологической подготовки шашистов.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА)

На всех этапах спортивной подготовки техническая подготовка включает в себя:

- участие шашистов в квалификационных и тематических турнирах;
- выполнение упражнений для улучшения техники расчета вариантов, тренировка со спарринг-搭档ом,
- выполнение первоначальных и нормативных требований;

- консультационные партии, конкурсы решения задач и этюдов, сеансы одновременной игры.

ТАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

На всех этапах спортивной подготовки изучаются шашечные композиции, истории и основные направления шашечной композиции, упражнения для развития счетных способностей.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

На всех этапах спортивной подготовки изучаются краткие сведения о строении организма человека, вследствие роли центральной нервной системы в деятельности всего организма, влияние занятий физическими и центральную первую систему.

Основные понятия о гигиене. Краткая характеристика гигиены физических упражнений и спорта. Личная гигиена шашиста.

Закаливание. Роль закаливания в деле предупреждения инфекционных и простудных заболеваний. Средства закаливания и методика их применения. Использование естественных факторов природы (солнце, воздух, вода) в целях закаливания организма.

Значение питания как фактора обеспечения и укрепления здоровья. Понятие об основном обмене, об энергетических тратах при различиях физических и умственных нагрузках и восстановлении. Понятие о калорийности. Вредное воздействие курения и употребления спиртных напитков на здоровье и работоспособность шашиста.

Гигиенические основы режима труда, отдыха, занятий спортом. Значение правильного режима для юного спортсмена. Место ежедневной утренней гимнастики и волевых процедур в режиме для шашиста. Режим сна и питания шашиста. Длительная активность шашиста. Требования к режиму шашиста. Режим шашиста во время соревнований. Врачебный контроль за физической подготовкой шашиста. Содержание врачебного контроля и самоконтроля. Порядок осуществления врачебного контроля в спортивной школе.

ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

На всех этапах спортивной подготовки общая физическая подготовка включает в себя:

1. Строевые упражнения

Построение в шеренгу, колонну (символик определенный интервал и дистанцию). Выполнение команд: «Становись!», «Встаниесь!», «Смирно!», «Отставай!». Расчет группы: по порядку, на первый и второй. Повороты на месте и в движении: направо, налево, кругом. Передвижение шаг и бег на месте, походный (обычный) шаг, бег, переход с шага на бег, изменение длины и частоты шагов. Перестроение: из одной шеренги в две, из колонны по одному и колонну по два, повороты в движении. Размыкание и смыкание: приставными шагами, в движении.

2. Общеразвивающие упражнения без предметов

Для маштаба рук и плечевого пояса: обюкременные, полпеременные и послеполеменные движения в плечевых, локтевых и лучезапястных суставах (стыбание, разгибание, отведение, приведение, повороты, маховые и круговые движения, взмаки и рывковые движения в различных исходных упражнениях, на месте и в движении, стибание - разгибание рук в упоре лежа).

Для мыши шеи и туловища: наклоны вперед, в сторону, назад (направо, наперо), наклоны с поворотами, вращения.

Для ноги ног: поднимание и опускание ноги (прямой и согнутой), шаги в сторону и назад, стибание и разгибание ног стоя (полуприсед, присед, выпад), сидя, лежа, круговые движения (стоя, сидя, лежа), наклоны ногой (наперо, в сторону, назад), подскока (носи в месте, прыжки, скрестно, на одной ноге), передвижение прижками на одной и двух ногах.

Для мыши всего тела: сочетание движений различными частями тела (прижимания с наклоном вперед и движением руками, выпады с наклоном туловища, вращение туловища с круговыми движениями руками, полсрестном стибанием и разгибанием ног и др.), упражнения на формирование правильной осанки.

Легкательные упражнения: ходьба на носках, на пальцах, на внутренней, наружной стороне стопы, в полутире и приседе, выпадами, с высоким подниманием бедра, приставными и скрестными шагами, сочетание ходьбы с прыжками. Бег обычный, с высоким подниманием бедра, с полигибанием ноги назад, скрестным шагом вперед и в сторону. Бег на короткие дистанции 30, 60, 100 метров с низкого и высокого старта, бег по пересеченной местности (просек), с преодолением различных естественных и искусственных препятствий. Бег с переменной скоростью на различные дистанции. Прыжки в высоту в длину с рабочего и с места. Метание гранаты, кольца, диска, толкание ядра. Спортивные и подвижные игры.

Туризм: походы, в том числе многошереневые. Экскурсии и прогулки в лесу.

Плавание: обучение плаванию различными стилями, приемы спасения утопающих.

3. Общеразвивающие упражнения с предметами

Со скакалкой: с короткой - подскока на одной и двух ногах ног, с ноги на ногу, бег со скакалкой, с длинной - пробегание под вращающейся скакалкой, подскока на одной и двух ногах.

С гимнастической палкой:

наклоны и повороты туловища (стоя, сидя, на коленях, лежа), с различными положениями палки (вверх, вперед, вниз, за голову, за спину), перешагивание и перепрыгивание через палку, круги, упражнения с сопротивлением партнера.

С баскетбольными мячами: броски из различных положений: сидя, стоя, лежа, броски одной и двумя руками, броски из-за головы, сбоку, снизу, ведение мяча с постоянным ускорением движением, броски в корзину одиночные, двумя руками, с места и в движении, игровые упражнения, эстафеты с мячами.

С набивными мячами (вес от 1 до 2 кг): стибание и разгибание рук, круговые движения руками, сочетание движений руками с движением туловища, броски вверх и ловля с поворотом и приседанием, перебрасывание мяча по кругу и врозь из

различных исходных положений (стоя, сидя, лежа), пересеки мяча, броски ногами, эстафеты и игры с мячом.

4. Лихательная гимнастика

1-ое упражнение: В движении шагом выполняется полный, глубокий вдох на протяжении 4-х шагов, руки свободно опущены вниз. После произвольного полного вдоха и короткого отдохва (3-5 шагов) упражнение повторяется. В том же порядке выполняется движение шагами на 6, 8, 10 и 12 шагов. Постепенно от занятия к занятию продолжительность вдоха увеличивается. Через некоторое время спортсмен довольно легко выполняет серии вдохов на 8, 12, 16, 20 и более шагов.

2-ое упражнение: В движении шагом выполняется полный глубокий вдох на протяжении 4 шагов. Последующий полный выдох выполняется движением на 12 шагов. Через несколько занятий продолжительность выдоха доводится до 16 шагов. Выход воздуха быть непрерывным и максимально полным. В конце выдоха руки опущены, голова наклонена вперед.

3-е упражнение: Стоя, вытянув руки вперед, прогнуться, сделать полный глубокий вдох. Руки опустить резко вниз, сделать дополнительный короткий вдох. В этом упражнении спортсмен должен почувствовать, что при опускании рук создались дополнительные условия для вдоха и это позволит выдохнуть дополнительную порцию воздуха. Упражнение выполняется 6-8 раз.

4-е упражнение: Выполняется в движении или на стоя на месте. Исходное положение: руки опущены вдоль туловища, мышцы плечевого пояса расслаблены, голова спокойна, наклонена вперед. Спортсмен делает максимальный глубокий вдох, затем поднимается на носки, поднимая руки через стороны вверх и спина прогибается, проложивает вдох. Спокойно выдохает. Упражнение повторяется 6-8 раз.

Эффективность лихательных упражнений очень велика, даже если им уделить в день по 5-6 минут. Улучшение в системе дыхания наступает уже через несколько занятий. Дыхание становится более глубоким и более редким. Жизненная ёмкость легких часто уже за 2-3 месяца систематических занятий увеличивается на 400-600 куб. см. Упражнения рекомендуется выполнять на скромном подиуме. Лихательную гимнастику рекомендуется сочетать с гимнастическими процедурами и закаливанием.

МЕДИЦИНСКИЕ, МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ, ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ТЕСТИРОВАНИЕ И КОНТРОЛЬ

На всех этапах спортивной подготовки, за исключением первого года обучения на этапе начальной подготовки проводятся медицинские, медико-биологические мероприятия. Восстановительные мероприятия на учебно-тренировочном этапе этапе совершенствования спортивного мастерства и высшего спортивного мастерства. Тестирующие и контроль на всех этапах спортивной подготовки.

Для восстановления работоспособности обучавшихся необходимо использовать широкий круг средств и мероприятий (педагогических, гигиенических, психологических и медико-биологических, медицинских) с учетом возраста, спортивного стажа, квалификации и индивидуальных особенностей спортсменов.

Биологические и гигиенические средства восстановления

К данным средствам восстановления относятся:

1) составление рационального режима дня;

2) составление правильного, т.е. рационального, как правило и сбалансированного питания;

3) естественные факторы природы.

Режим дня следует составлять с учетом привычной смены различных видов деятельности, дифференцированного подхода к разным группам занимающихся (в зависимости от возраста, ликономерности восстановления организма) и имеющихся (условий). При этом должна быть соблюдена рациональная организация учебных и тренировочных занятий, активного и пассивного отдыха, питания, спортивных профилактических-восстановительных мероприятий, свободного времени.

Организация питания. Основными формами питания являются завтрак, обед и ужин, однако, с точки зрения восстановительных процессов, под средствами питания понимается не обычное питание, а его составление с учетом специфики и характера как вообще спортивного спорта, так и непосредственно характера тренировочных нагрузок.

Питание спортсмена должно быть подчинено определенному режиму. Питание должна быть не только калорийной, но и разнообразной, с включением растительных жиров.

В период интенсивных тренировочных нагрузок целесообразно многократное питание до 5-6 раз в сутки, включая и употребление специальных пищевых восстановительных средств (продукты и напитки повышенной биологической ценности).

Использование естественных факторов природы. Важно значение использования естественных и гигиенических факторов. Это солнечные и воздушные ванны, купание, закаливание, прогулки в лесу, в горах — факторы, встречающиеся на определенном пространстве и действующие на нервную систему как тонизирующие раздражители. В науке их называют хорологическими факторами.

Тренерско-педагогические средства восстановления, тестирование и контроль

Под тренерско-педагогическими средствами восстановления подразумевается организация учебно-тренировочного процесса, использующая активный отдых, а именно:

а) рациональное планирование учебно-тренировочного процесса, т.е. соответствие нагрузок функциональных возможностей организма спортсмена, рациональное сочетание общих и специальных средств, оптимальные построение тренировочных микро- и макроциклов, волнообразность нагрузок и отдыха, их оптимальное соотношение, широкое использование различных форм активного отдыха, различных видов переключения от одного вида работы к другому, введение специальных восстановительных циклов;

б) правильное построение отдельного учебно-тренировочного занятия с использованием необходимых вспомогательных средств для снятия утомления в

соответствии с суточным стероидом; полноценная подготовительная и заключительная части занятия, правильный подбор мест занятий, введение специальных упражнений для активного отдыха и расслабления, создание положительного эмоционального фона.

Тренерско-педагогические средства — основные, поскольку нерациональное планирование тренировочных нагрузок нивелирует полезное действие естественных, медико-биологических и психологических средств.

Тренерско-педагогические средства должны обеспечивать эффективное восстановление за счет рациональной организации всего процесса подготовки.

Медико-биологические средства восстановления

К данным средствам и методам восстановления относятся:

1) специальное питание и витаминизация;

2) фармакологические;

3) физиотерапевтические;

4) бальнеологические.

Среди медико-биологических средств, используемых в шпарках, большую значимость имеет специально подобранные питание, а также витамины.

Необходимо проводить регулярные медицинские осмотры, тестирование и контроль организма обучающегося.

ИНСТРУКТОРСКАЯ И СУДЕЙСКАЯ ПРАКТИКА

На всех этапах спортивной подготовки, за исключением первого года обучения на этапе начальной подготовки, одной из задач является подготовка обучающихся к роли помощника тренера-преподавателя, инструктора и участия в организации и проведении соревнований в качестве судьи.

Решение этих задач целесообразно начинать на учебно-тренировочном этапе и продолжать тренерско-судейскую практику на следующих этапах подготовки. Занятия следует проводить в форме бесед, семинаров, практическими занятиями, самостоятельного изучения литературы по шпаркам. Учащиеся должны овладеть практикой в виде спорта терминологией, основными методами построения учебно-тренировочного занятия, навыками левадурного по группе (подготовка места занятий, получение и сдача инвентаря). Во время проведения занятий необходимо развивать способность учащихся наблюдать за выполнением упражнений другими участниками, находить ошибки и исправлять их. Проявите спортивных навыков осуществляется путем изучения правил соревнований, привлечения обучающихся к практическому выполнению отдельных судейских обязанностей в своей и других группах, ведения протоколов соревнований.

Во время обучения на учебно-тренировочном этапе необходимо шпаристам привлечь к самостоятельному выполнению отдельных учебно-тренировочных занятий с тематикой, заданий и поставленных задач, шпаренных парней, регистрировать результаты выступления на соревнованиях, делать их анализ.

Учащиеся этапа спортивного совершенствования и высшего спортивного мастерства должны уметь самостоятельно составлять конспект учебно-тренировочного занятия, и совершенствовать умения проводить занятие в группе

начальной подготовки, принимать участие в соревнованиях по шашкам в школьных соревнованиях в качестве участника, судьи, секретаря.

УЧАСТИЕ В СОРЕВНОВАНИЯХ

На всех этапах спортивной подготовки, за исключением первого года обучения на этапе начальной подготовки, участие шашистов и квалифицированных и тематических турнирах. Разбор с тренером-тренером-диагностом ситуationalных и анализа типовых положений, выполнение упражнений для улучшения техники расчета вариантов, тренировка со старшим - партнером. Тематические партии по консультации и советы одновременной игры.

4.2. Учебно-тематической план

Учебно-тематический план рассчитан на 52 недели из них 6 недель самоподготовки (11,5%) для обеспечения непрерывности учебно-тренировочного процесса.

Учебно-тематический план и распределение учебно-тренировочных часов группы этапа начальной подготовки до года обучения (4,5 часа в неделю)

№ п/п	Разделы подготовки	Месяцы												Максимум
		9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	
1.	Общая физическая подготовка	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2.	Специальная физическая подготовка	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3.	Участие в спортивных соревнованиях	6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4.	Техническая подготовка (практическая педагогика)	15	9	10	11	8	11	7	10	9	8	7	13	13
4.1.	Командные турниры	20	1	1	4	1	4	1	3	3	3	3	2	2
4.2.	Командные турниры, анализ партий и членов команд	8	9	7	7	7	6	7	6	5	4	4	12	12
5.	Тактическая подготовка	40	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	13
6.	Теоретическая подготовка	94	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	13	13
6.1.	Фонетика культуры и спорта в России	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6.2.	Шашечный кодекс в России. Национальный обзор появления шашек	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6.3.	Лайф	20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
6.4.	Математика	49	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	6	6
6.5.	Логика	23	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	5
7.	Психологическая подготовка	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8.	Интуитивная практика	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9.	Судейская практика	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10.	Мини-бюджетическое мероприятие (Миниатюрное обследование)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11.	Всестрановое научное мероприятие	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12.	Тестирование и контроль	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		Бесед через 5/2												20

Таблица № 16.

Учебно-тематический план и распределение учебно-тренировочных часов группы этапа начальной подготовки (этап спортивной специализации) (до трех лет) (9 часов в неделю)

№ п/п	Разделы подготовки	Месяцы												Максимум
		9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	
1.	Общая физическая подготовка	14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2.	Специальная физическая подготовка	14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3.	Участие в спортивных соревнованиях	14	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4.	Тактическая подготовка (практическая педагогика)	167	14	17	16	11	16	19	10	21	14	14	16	19
4.1.	Командные турниры	80	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
4.2.	Командные турниры, анализ партий и членов команд	107	6	9	8	3	8	11	2	13	6	6	16	19
5.	Тактическая подготовка	98	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	15
6.	Теоретическая подготовка	121	13	13	13	13	11	11	11	11	10	10	10	10
6.1.	Фонетика культуры и спорта в России	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Таблица № 18.

Учебно-тематический план и распределение учебно-тренировочных часов группы этапа начальной подготовки (этап спортивной специализации) (до трех лет) (9 часов в неделю)

№ п/п	Разделы подготовки	Месяцы												Максимум
		9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	
1.	Общая физическая подготовка	14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2.	Специальная физическая подготовка	14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3.	Участие в спортивных соревнованиях	14	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4.	Тактическая подготовка (практическая педагогика)	167	14	17	16	11	16	19	10	21	14	14	16	19
4.1.	Командные турниры	80	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
4.2.	Командные турниры, анализ партий и членов команд	107	6	9	8	3	8	11	2	13	6	6	16	19
5.	Тактическая подготовка	98	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	15
6.	Теоретическая подготовка	121	13	13	13	13	11	11	11	11	10	10	10	10
6.1.	Фонетика культуры и спорта в России	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Таблица № 17.

6.2. Планшетные мониторы в России: стартап-регистрация	3	3							
6.3. Рейтинг	40	4	4	4	5	5	4	4	3
6.4. Маркетинг	40	4	6	5	4	4	4	4	3
6.5. Эксперт	36	3	2	4	5	4	3	3	4
7. Психологическая диагностика	10	1	1	1	1	1	1	1	1
8. Инструментальная практика	2				1		1		1
9. Судебная практика	6				2		2		2
10. Менеджерские мероприятия (Менеджерское обследование)	1				1		1		1
11. Более широкие мероприятия	6				2		2		2
12. Тестирование и консультирование	2	1			2		2		2
<i>Всего участников</i>	<i>656</i>	<i>58</i>	<i>47</i>	<i>58</i>	<i>47</i>	<i>38</i>	<i>47</i>	<i>37</i>	<i>38</i>

Учебно-тематический план и распределение учебно-тренировочных часов группы учебно-тренировочного этапа (этап спортивной специализации)

Гілка № 19

Учебно-тематический план и распределение учебно-тренировочных групп на вспомогательного спортивного мастерства (24 часа в неделю)

Лекция № 20.
Физика часов

№ п/п	Наименование	Маски												
		9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	
1.	Общая физическая подготовка	37	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	9	
2.	Специальная физическая подготовка	37	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	9	
3.	Участие в спортивных соревнованиях	150	10	10	10	10	15	15	15	15	15	10	19	
4.	Техническая подготовка (Практическая подготовка)	29	32	24	18	17	19	28	18	17	23	64	67	
4.1	Командные виды спорта	374												
4.2.	Большегрупповые приемы, массовые приемы	192	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	
5.	Техническая подготовка	152	4	16	8	16	15	3	7	14	1	7	48	45
6.	Техническое мастерство	115	9	9	9	9	9	9	16	19	19	18	11	
6.1.	Физическая культура и спорт в России	398	39	39	40	40	40	40	40	40	40	40	40	
6.2.	Плановая поддержка в России. Национальный образ жизни	2	2											
6.3.	Лидер	3												
		146	13	12	15	15	15	18	15	15	15	15	15	

№ п/п	Наименование	Единица измерения	Расчетная единица	Этапы спортивной подготовки		КоличествоЕтапа спортивной подготовки (лет)	КоличествоЕтапа эксплуатации (лет)	КоличествоЕтапа эксплуатации (лет)	КоличествоЕтапа эксплуатации (лет)
				Этап учебно-тренировочной спортивной подготовки (этап спортивной специализации)	Этап спортивного мастерства				
1.	Лыжный скок с побором и подиумом	штук	обучающихся	-	-	-	1	3	1
2.	Беговая эстафета	штук	обучающихся	-	-	-	1	3	1
3.	Беговая эстафета	штук	обучающихся	-	-	-	1	3	1
4.	Беговая эстафета	штук	обучающихся	-	-	-	1	3	1
5.	Футболка спортивная	штук	обучающихся	-	-	-	2	1	2
6.	Шапка спортивная	штук	обучающихся	-	-	-	1	2	1
7.	Шорты спортивные	штук	обучающихся	-	-	-	2	1	2

Спортивная экипировка, персональное и индивидуальное裝備

Таблица № 24.

№ п/п	Наименование	Единица измерения	Расчетная единица	Этапы спортивной подготовки		КоличествоЕтапа спортивной подготовки (лет)	КоличествоЕтапа эксплуатации (лет)	КоличествоЕтапа эксплуатации (лет)	КоличествоЕтапа эксплуатации (лет)
				Этап учебно-тренировочной спортивной подготовки (этап спортивной специализации)	Этап спортивного мастерства				
1.	Костюм спортивный	штук	на обучающихся	-	-	-	1	2	1
2.	Боди для спортивной лёгкой атлетики	штук	обучающихся	-	-	-	1	2	1
3.	Кроссовки спортивные	пар	на обучающихся	-	-	-	1	1	1
4.	Кроссовки для гимнастики	пар	на обучающихся	-	-	-	1	1	1
5.	Футболка спортивная	штук	обучающихся	-	-	-	2	1	2
6.	Шапка спортивная	штук	обучающихся	-	-	-	1	2	1
7.	Шорты спортивные	штук	обучающихся	-	-	-	2	1	2

- обеспечение обучающихся проездом к месту проведения спортивных мероприятий и обратно;
- обеспечение обучающихся питанием и проживанием в период проведения спортивных мероприятий;
- медицинское обеспечение обучающихся, в том числе организовано систематического медицинского контроля;

- наличие медицинского пункта, оборудованного в соответствии с приказом Минздрава России от 23.10.2020 № 1144н «Об утверждении порядка функционирования медицинской службы физической культуры и спорта (в том числе при подготовке и проведении физкультурно-спортивных мероприятий), исключающей физической культуры и спортом в профилактическую полигонку, занимающие физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнять нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) в формате мероприятий» (зарегистрирован Министром России 03.12.2020, регистрационный № 61238).

6.2. Кадровые условия

Требования к кадровому составу организаций, реализующих долгопитание, образовательные программы спортивной подготовки:

6.2.1. Уровень квалификации лиц, осуществляющих спортивную подготовку, должен соответствовать требованиям, установленным профессиональным стандартом «Тренер-преподаватель», утвержденным приказом Минтруда России от 24.12.2020 № 952н (зарегистрирован Министром России 25.01.2021, регистрационный № 6223), профессиональным стандартом «Тренер», утвержденным приказом Минтруда России от 28.03.2019 № 91н (зарегистрирован Министром России 25.04.2019, регистрационный № 54519), профессиональным стандартом «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта», утвержденный приказом Минтруда России от 21.04.2022 № 237н (зарегистрирован Министром России 27.05.2022, регистрационный № 68615), или Единым квалификационным спортивно-педагогическим должностям руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников в области физической культуры и спорта», утвержденным приказом Минтруда России от 15.08.2011 № 916н (зарегистрирован Министром России 14.10.2011, регистрационный № 22054).

6.2.2. Для проведения учебно-тренировочных занятий и участия в официальных спортивных соревнованиях на учебно-тренировочном этапе (этапе спортивной специализации), этапах совершенствования спортивного мастерства и высшего спортивного мастерства, кроме основного тренера-преподавателя, допускается привлечение тренера-преподавателя по видам спортивной подготовки, с учетом специфики видов спорта «пианино», а также на всех этапах спортивной подготовки привлечение индивидуальных специалистов (при условии их одновременной работы с обучающимися).

6.3. Информационно-методические условия

Информационное обеспечение деятельности Организации – многофункциональный процесс, направленный на решение профессиональных, организационных и воспитательных задач, формирование и структурирование информационного пространства Организации с использованием всей совокупности информационных ресурсов и информационных технологий в целях гармонизации спортивной и образовательской деятельности.

- 1) Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;
- 2) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- 3) Приказ Министерства спорта Российской Федерации «Об утверждении Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта шашки»;
- 4) Постановление Совета Министров Республики Крым от 06.09.2016 № 435 «Об утверждении Порядка приема лиц в физкультурно-спортивные организации, расположенные на территории Республики Крым, и осуществляющие спортивную подготовку»;

5) Нормативные документы Министерства спорта Российской Федерации,

6) Нормативные документы Государственного Комитета Российской Федерации по физической культуре, спорту и туризму;

7) Программа подготовки юных шашечников. 1 часть. Русские шашки» (СПб., 1992 год, автор Манин С. С., Громов Г. В.).

8) Шашки. Интегрированный курс подготовки шашечников для групп начальной

подготовки, учебно-тренировочных групп, групп спортивного мастерства,

групп высшего спортивного мастерства (автор Султанов Р. А. Ижани Тагир, 2009).

9) Аликович В. К. Позиционные приемы игры в русских шашках. М., ФиС, 1976.

10) Блиндер Б. М. Избранные партии, окончания, этюды. М., ФиС, 1960.

11) Белоусов В. Н., Шаш М. М. Курс шашечных лекций (2 части). Челябинск, 1995.

12) Вигман В. Я. Радость шашечиста. М., ФиС, 1986.

13) Виленский А. Я. Немного о шашках, то по искусству. М., Грайд, 2004.

14) Витописец Л. С. Секреты этого волшебного творения. Минск, Полтава, 1986.

15) Водочек А. А. Шашечный практикум 2000 позиций для самостоятельного

решения. Минск, Харвест, 2004.

16) Власочкин В. Н., Горин А. П. Дебютная энциклопедия по русским шашкам.

(в 4-х томах) М., Восток-ИЗДАТ, 2006.

17) Гриценко Б. М., Григорий С. С. Волшебник русских шашек. Лениздат, 1991.

18) Гриценко Б. М., Григорий С. С. Шашки – это интересно. Л., Летская

литература, 1989.

19) Головусев В. М. Играете в шашки. Лениздат, 1983.

20) Головусев В. М. Мастера шашечных турниров. Лениздат, 1989.

21) Городецкий В. Б. Борьба в середине партии. М., ФиС, 1965.

22) Городецкий В. Б. Книга о шашках. М., Летская литература, 1984.

23) Дуванский А. И. Освоение в шашечной партии. М., ФиС, 1965.

24) Зубовинский А. Д. Комбинации в русских шашках. Киев, Здоровье, 1985.

25) Калининская Д. М., Становская М. М. Шашечный энциклопедический словарь. М., ФиС, 1982.

26) Кулакихин А. И. История развития русских шашек. М., ФиС, 1982.

27) Кукуев Н. А. 125 шашечных этюдов. М., ФиС, 1950.

- 28) Литвинович В. С., Перченок И. Р. Школа по зонционной игре. М., ФиС, 1984.
- 29) Литвинович В. С., Нетра Н. Н. Курс шашечных леботов. Минск, Полиме, 1985.
- 30) Магамед В. Р., Барсук Ю. П. Курс шашечных окончаний. М., ФиС, 1989.
- 31) Миротин Б. А., Козлов И. Г. Тактика в русских шашках. М., ФиС, 1974.
- 32) Рамм Л. М. Курс шашечных начал. М., ФиС, 1953.
- 33) Русские шашечники. М., ФиС, 1987.
- 34) Саблин А. М. Как отнять польцию в шашках. М., ФиС, 1966.
- 35) Соминский С. С. Комбинационные идеи в русских шашках. М., ФиС, 1979.
- 36) Хайдекиц Г. И. 25 Уроков шашечной игры. Харьков, Протор, 1965.
- 37) Цирек З. И. Чемпир веза за шашечной доской. Харьков, Протор, 1965.
- 38) Цирек З. И. Шашечная энциклопедия. М., ФиС, 1959.
- 39) Цирек З. И. Русские шашки. М., ФиС, 1953.
- 40) Цукерник Э. Г. Антология шашечных комбинаций. М., ФиС, 1982.
- 41) Чмуклан Г. Г. Сердцева игры в шашки. М., ФиС, 1954.
- 42) Шашечный кодекс России. Тюмень, 2003.

Перечень интернет-ресурсов

1. Шашечные сайты

- <http://www.edc.org.pl/edc/>
- <http://www.fimijt.org/>
- <http://www.knfb.nlcms/>
- <http://www.shashki.com/>
- <http://www.shashki.ru/>

2. Электронные учебники

- <http://skola-shashek.narod.ru/>

Компьютерные учебные программы

a. WINRUSS

b. WINERAZ

c. WINDAM

d. AURORA

e. TURUS

f. PLUS600

g. DAMZ

h. TORNADO

i. CHI

Компьютерные базы данных

a. WINTRULS

b. AURORA

c. TORNADO 1.02.0

d. TURBO DAMBASE

Компьютерные судейские программы

- a. SW-46RUS
- b. TOERNOOIMANAGER
- c. KOMPITE

Текущий контроль

Приложение № 1

Этапы начальной подготовки до соревнований

1. Проверить знания об основных стадиях партии.
2. Проверить умения правильно разинвать фигуры.

Этапы начальной подготовки соревнований

1. Проверить умение определять название полей шахматной доски по назанным координатам.
2. Проверить знания истории развития шашек, их возникновение, упоминание в библиотеках.

Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)

1. Проверить умение осуществлять простые комбинации в пределах двух-трех ходов.
2. Проверить знания понятия кол, тычок, рожок, связка, зажим.
3. Проверить знания основных методов игры при разыгрывании дебюта.
4. Проверить знания категории соревнований.
5. Проверить знания первых чемпионатов страны.
6. Проверить знания основных Положений Российской шашечной федерации.

Правил присуждения наивысшей Фиксированное падение флагов. Регламент нормативного спортивного мастерства

1. Проверить знания роли старшего поколения русских мастеров в становлении советской шашечной школы (Гаврилова В.В., Меликов Н.А., Кукуева).
2. Проверить знания контролей времени на обдумывание ходов в партии.

Таблицы очедности игры в соревнованиях. Правило отрезания цвета пешек.

1. Проверить знания начальной подготовки и тренировочного этапа обучения.
2. Проверить знания достижения в теории, практике, композиции В. А. Сокова.
3. Проверить знания правил прохождение соревнований по круговой и швейцарской системе. Системы коэффициентов при определении победителей. Функции ФМЖД.

4. Проверить знания о развитии шашек после Великой Отечественной войны.
5. Знать принципы борьбы против кола.
6. Проверить знания классического наследия ведущих шашистов России и мира.
7. Проверить умение составлять стратегический план.

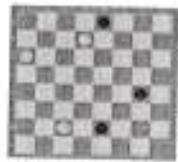
Этап высшего спортивного мастерства

1. Проверить умение составлять индивидуальный план и график тренировок.
2. Проверить владение отработкой полного и точного расчета.

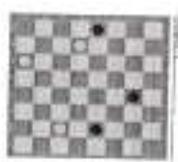
Промежуточный контроль.

Этап начальной подготовки до соревнований

1131



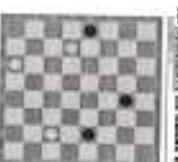
IEC 61



卷之三

卷之三

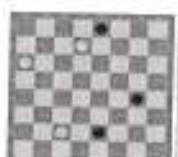
- | TEST №12 | |
|--|--|
| 1. Программа, на которую обращают внимание в | 1. Программа, на которую обращают внимание в |
| своемстве: | своемстве: |
| A - картина | A - картина |
| B - письмо | B - письмо |
| C - книга | C - книга |
| D - рассказ на выставке живописи? | D - рассказ на выставке живописи? |
| E - рассказ о художнике? | E - рассказ о художнике? |
| F - рассказ о художнике? | F - рассказ о художнике? |
| G - рассказ о художнике? | G - рассказ о художнике? |
| H - рассказ о художнике? | H - рассказ о художнике? |
| I - рассказ о художнике? | I - рассказ о художнике? |
| J - рассказ о художнике? | J - рассказ о художнике? |
| K - рассказ о художнике? | K - рассказ о художнике? |
| L - рассказ о художнике? | L - рассказ о художнике? |
| M - рассказ о художнике? | M - рассказ о художнике? |
| N - рассказ о художнике? | N - рассказ о художнике? |
| O - рассказ о художнике? | O - рассказ о художнике? |
| P - рассказ о художнике? | P - рассказ о художнике? |
| Q - рассказ о художнике? | Q - рассказ о художнике? |
| R - рассказ о художнике? | R - рассказ о художнике? |
| S - рассказ о художнике? | S - рассказ о художнике? |
| T - рассказ о художнике? | T - рассказ о художнике? |
| U - рассказ о художнике? | U - рассказ о художнике? |
| V - рассказ о художнике? | V - рассказ о художнике? |
| W - рассказ о художнике? | W - рассказ о художнике? |
| X - рассказ о художнике? | X - рассказ о художнике? |
| Y - рассказ о художнике? | Y - рассказ о художнике? |
| Z - рассказ о художнике? | Z - рассказ о художнике? |



100

TECTA

- ПДД № 12

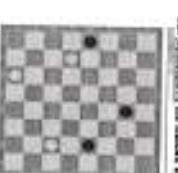


Digitized by srujanika@gmail.com

8. Who takes (wins) the game?
 A - black pawn
 B - queen
 C - pawn
 D - pawn + knight
 E - pawn + rook
 F - pawn + knight + rook
 G - pawn + knight + rook + king
 H - pawn + knight + rook + king + pawn
 I - pawn + knight + rook + king + pawn + knight
 J - pawn + knight + rook + king + pawn + knight + rook
 K - pawn + knight + rook + king + pawn + knight + rook + knight
 L - pawn + knight + rook + king + pawn + knight + rook + knight + pawn

10. Who takes (wins) the game?
 A - knight + pawn
 B - knight + pawn + rook
 C - knight + pawn + rook + king
 D - knight + pawn + rook + king + pawn
 E - knight + pawn + rook + king + pawn + knight
 F - knight + pawn + rook + king + pawn + knight + rook
 G - knight + pawn + rook + king + pawn + knight + rook + knight
 H - knight + pawn + rook + king + pawn + knight + rook + knight + pawn

12. Who takes (wins) the game?
 A - knight
 B - knight + pawn
 C - knight + pawn + rook
 D - knight + pawn + rook + king
 E - knight + pawn + rook + king + pawn
 F - knight + pawn + rook + king + pawn + knight
 G - knight + pawn + rook + king + pawn + knight + rook
 H - knight + pawn + rook + king + pawn + knight + rook + knight
 I - knight + pawn + rook + king + pawn + knight + rook + knight + pawn



100

-

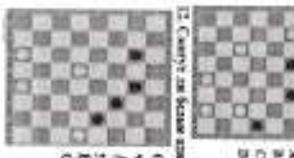
TECH #10

-

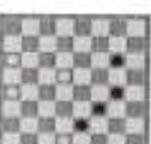


THEORY

- THE
WORLD
OF
ART



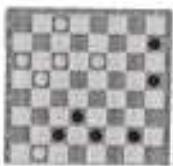
THERAPY		PREDICTION	
ITEM	ANSWER	ITEM	ANSWER
1. What is the name of the drug?	Levodopa	1. What is the name of the drug?	Levodopa
2. What is the mechanism of action?	Decreases DA reuptake	2. What is the mechanism of action?	Decreases DA reuptake
3. What is the side effect?	Orthostatic hypotension	3. What is the side effect?	Orthostatic hypotension
4. What is the contraindication?	Hypertension	4. What is the contraindication?	Hypertension
5. What is the adverse effect?	Hallucinations	5. What is the adverse effect?	Hallucinations
6. What is the drug of choice?	Levodopa	6. What is the drug of choice?	Levodopa
7. What is the drug of choice for mild PD?	Levodopa	7. What is the drug of choice for mild PD?	Levodopa
8. What is the drug of choice for moderate PD?	Levodopa	8. What is the drug of choice for moderate PD?	Levodopa
9. What is the drug of choice for severe PD?	Levodopa	9. What is the drug of choice for severe PD?	Levodopa
10. What is the name of the drug?	Levodopa	10. What is the name of the drug?	Levodopa



112

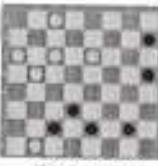
TETRA N° 17

III 9



BIBLIOGRAPHIE DES MÉTIERS ET DES SCIENCES LIBÉRALES - 3

- | | | |
|-----|--------------------------------------|--|
| | 1. Правильный ход в шахматной партии | Белые движутся вправо, а чёрные влево |
| 2. | Ход в шахматной партии | А – за белых
Б – за чёрных
С – за короля |
| 3. | Ход в шахматной партии | С – за короля
Б – за белых
А – за чёрных |
| 4. | Ход в шахматной партии | Б – за белых
А – за чёрных
С – за короля |
| 5. | Ход в шахматной партии | Белые движутся вправо, а чёрные влево |
| 6. | Ход в шахматной партии | Белые движутся вправо, а чёрные влево |
| 7. | Ход в шахматной партии | Белые движутся вправо, а чёрные влево |
| 8. | Ход в шахматной партии | Белые движутся вправо, а чёрные влево |
| 9. | Ход в шахматной партии | Белые движутся вправо, а чёрные влево |
| 10. | Ход в шахматной партии | Белые движутся вправо, а чёрные влево |
| 11. | Ход в шахматной партии | Белые движутся вправо, а чёрные влево |
| 12. | Ход в шахматной партии | Белые движутся вправо, а чёрные влево |
| 13. | Ход в шахматной партии | Белые движутся вправо, а чёрные влево |



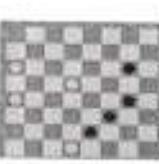
100

-

- | Лист № 19 | |
|--|---|
| 1. Продолжите, как напишут высшее образование | А - начата
Б - вена
В - вана
Г - вана
Д - вана |
| 2. Что такое «внешний вид»? | А - это
Б - это
В - это
Г - это |
| 3. Основное назначение внешней оболочки? | А - это
Б - это
В - это
Г - это |
| 4. Какие органы являются частью венозной системы? | А - это
Б - это
В - это
Г - это |
| 5. Какой из перечисленных органов не является органом дыхания? | А - легкие
Б - печень
В - кишечник
Г - голова |
| 6. Кто определяет систему жизнеобеспечения? | А - врачи-хирурги
Б - врачи-терапевты
В - врачи-диабетологи
Г - врачи-кардиологи |
| 7. Какие органы являются органами кровообращения? | А - сердце и сосуды
Б - сердце и кровь
В - кровь и сосуды
Г - сердце, кровь и сосуды |
| 8. Какие органы являются органами пищеварения? | А - кишечник, печень, желудок, поджелудочная железа, язык, губы
Б - кишечник, печень, желудок, поджелудочная железа, язык, губы, нос, рот
В - кишечник, печень, желудок, поджелудочная железа, язык, губы, нос, рот, горло
Г - кишечник, печень, желудок, поджелудочная железа, язык, губы, нос, рот, горло, гортань |

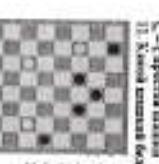
100

- PICT No 21
Date 20.01.2012
Time 10:00
Author: **Yuriy**
Editor: **Yuriy**
Comments: **Test**



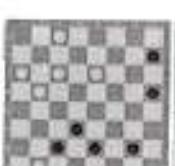
100

-



卷之三

- 11
KUNIO KOBAYASHI

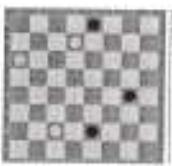


12. Статья

12. Česká vlna

-11-

774



— Продолжение

5. Какие наименования выдают?

— А) Актеры на сцене
Б) — Вышедший на сцену
Г) — Вышедший на сцену

6. Что такое «роли»?

А) Актеры на сцене
Б) — Вышедший на сцену

7. Актёры на сцене называют

А) Актёрами на сцене
Б) — Вышедшим на сцену

8. Чем отличаются актёры от зрителей?

А) Актёры на сцене
Б) — Вышедшие на сцену

9. Чем отличаются актёры от зрителей?

А) Актёры на сцене
Б) — Вышедшие на сцену

10. Чем отличаются актёры от зрителей?

А) Актёры на сцене
Б) — Вышедшие на сцену

11. Чем отличаются актёры от зрителей?

А) Актёры на сцене
Б) — Вышедшие на сцену

12. Чем отличаются актёры от зрителей?

А) Актёры на сцене
Б) — Вышедшие на сцену

- A. Kao operatöröknek hosszú sávokat adnak

B. A készítőknek lehetősége van az adatokat szűrni

C. A részletek nyíltan láthatóak lesznek

D. Ugyanazt a szolgáltatást mindenki használhatja

E. Az utasoknak többet kell fizetniük

F. A szolgáltatás nem igényel hozzájárulást

G. A részletek nyíltan láthatóak lesznek

H. A részletek nyíltan láthatóak lesznek

I. Ugyanazt a szolgáltatást mindenki használhatja

J. A szolgáltatás nem igényel hozzájárulást

K. A részletek nyíltan láthatóak lesznek

L. A szolgáltatás nem igényel hozzájárulást

M. A szolgáltatás nem igényel hozzájárulást

N. A szolgáltatás nem igényel hozzájárulást

O. A szolgáltatás nem igényel hozzájárulást

P. A szolgáltatás nem igényel hozzájárulást

Q. A szolgáltatás nem igényel hozzájárulást

R. A szolgáltatás nem igényel hozzájárulást

S. A szolgáltatás nem igényel hozzájárulást

T. A szolgáltatás nem igényel hozzájárulást

U. A szolgáltatás nem igényel hozzájárulást

V. A szolgáltatás nem igényel hozzájárulást

W. A szolgáltatás nem igényel hozzájárulást

X. A szolgáltatás nem igényel hozzájárulást

Y. A szolgáltatás nem igényel hozzájárulást

Z. A szolgáltatás nem igényel hozzájárulást

A. Az utasoknak többet kell fizetniük

B. A részletek nyíltan láthatóak lesznek

C. A részletek nyíltan láthatóak lesznek

D. A részletek nyíltan láthatóak lesznek

E. A részletek nyíltan láthatóak lesznek

F. A részletek nyíltan láthatóak lesznek

G. A részletek nyíltan láthatóak lesznek

H. A részletek nyíltan láthatóak lesznek

I. A részletek nyíltan láthatóak lesznek

J. A részletek nyíltan láthatóak lesznek

K. A részletek nyíltan láthatóak lesznek

L. A részletek nyíltan láthatóak lesznek

M. A részletek nyíltan láthatóak lesznek

N. A részletek nyíltan láthatóak lesznek

O. A részletek nyíltan láthatóak lesznek

P. A részletek nyíltan láthatóak lesznek

Q. A részletek nyíltan láthatóak lesznek

R. A részletek nyíltan láthatóak lesznek

S. A részletek nyíltan láthatóak lesznek

T. A részletek nyíltan láthatóak lesznek

U. A részletek nyíltan láthatóak lesznek

V. A részletek nyíltan láthatóak lesznek

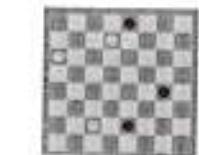
W. A részletek nyíltan láthatóak lesznek

X. A részletek nyíltan láthatóak lesznek

Y. A részletek nyíltan láthatóak lesznek

Z. A részletek nyíltan láthatóak lesznek

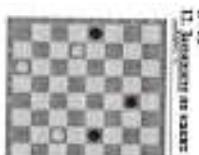
REC 1 N 2



卷之三

1. *What is the primary purpose of the study?*
A. To determine the effectiveness of a new treatment for heart disease.
B. To evaluate the relationship between diet and the risk of developing certain cancers.
C. To measure the impact of a new educational program on student achievement.
D. To compare the performance of different models of a specific type of computer.

ANXIETY

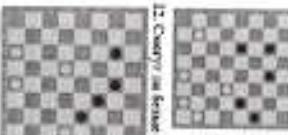


卷之三

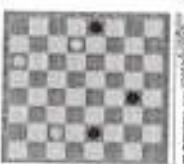
卷之三

- | | |
|---|---|
| 1. Как проявляется чувство страха? | A - страх перед преследованием, опасностью, опасным предметом |
| 2. А как проявляется страх перед опасным предметом? | B - страх перед опасным предметом |
| 3. Как проявляется страх перед опасным предметом? | C - страх перед опасным предметом |
| 4. Как проявляется страх перед опасным предметом? | D - страх перед опасным предметом |
| 5. Как проявляется страх перед опасным предметом? | E - страх перед опасным предметом |
| 6. Как проявляется страх перед опасным предметом? | F - страх перед опасным предметом |
| 7. Чем отличается страх от фобии? | G - страх перед опасным предметом |
| 8. Чем отличается страх от фобии? | H - страх перед опасным предметом |
| 9. Чем отличается страх от фобии? | I - страх перед опасным предметом |
| 10. Чем отличается страх от фобии? | J - страх перед опасным предметом |
| 11. Чем отличается страх от фобии? | K - страх перед опасным предметом |
| 12. Чем отличается страх от фобии? | L - страх перед опасным предметом |
| 13. Чем отличается страх от фобии? | M - страх перед опасным предметом |
| 14. Чем отличается страх от фобии? | N - страх перед опасным предметом |
| 15. Чем отличается страх от фобии? | O - страх перед опасным предметом |
| 16. Чем отличается страх от фобии? | P - страх перед опасным предметом |
| 17. Чем отличается страх от фобии? | Q - страх перед опасным предметом |
| 18. Чем отличается страх от фобии? | R - страх перед опасным предметом |
| 19. Чем отличается страх от фобии? | S - страх перед опасным предметом |
| 20. Чем отличается страх от фобии? | T - страх перед опасным предметом |

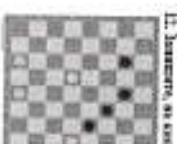
TECH



100



270



卷之三

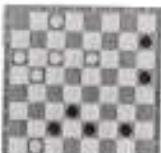


270

-



TECH. B. 2



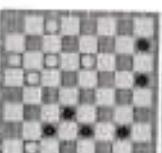
LITERATURE, INSTITUTE FOR ADVANCED STUDIES VIENNA 5200 VIENNA

100

- | Category | Definition | Example | Notes |
|------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Crosses outside the
2. A - D | • Crosses outside the
• A - D | • Crosses outside the
• A - D | • Crosses outside the
• A - D |
| 2. C - E | • C - E | • C - E | • C - E |
| 3. F - G | • F - G | • F - G | • F - G |
| 4. H - I | • H - I | • H - I | • H - I |
| 5. J - K | • J - K | • J - K | • J - K |
| 6. L - M | • L - M | • L - M | • L - M |
| 7. N - O | • N - O | • N - O | • N - O |
| 8. P - Q | • P - Q | • P - Q | • P - Q |
| 9. R - S | • R - S | • R - S | • R - S |
| 10. T - U | • T - U | • T - U | • T - U |
| 11. V - W | • V - W | • V - W | • V - W |
| 12. X - Y | • X - Y | • X - Y | • X - Y |
| 13. Z - AA | • Z - AA | • Z - AA | • Z - AA |

THE JOURNAL OF

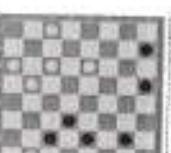
-



THE REASONABLE AND IRATIONAL SIDE OF HUMAN BEHAVIOR

TECHNIQUE

10



- | | |
|-------------------------------|---|
| 11. Koenig am Schachbrett |  |
| 12. Cappelle am Schachbrett |  |
| 13. Schachmatt am Schachbrett |  |
| 14. Schachmatt am Schachbrett |  |

